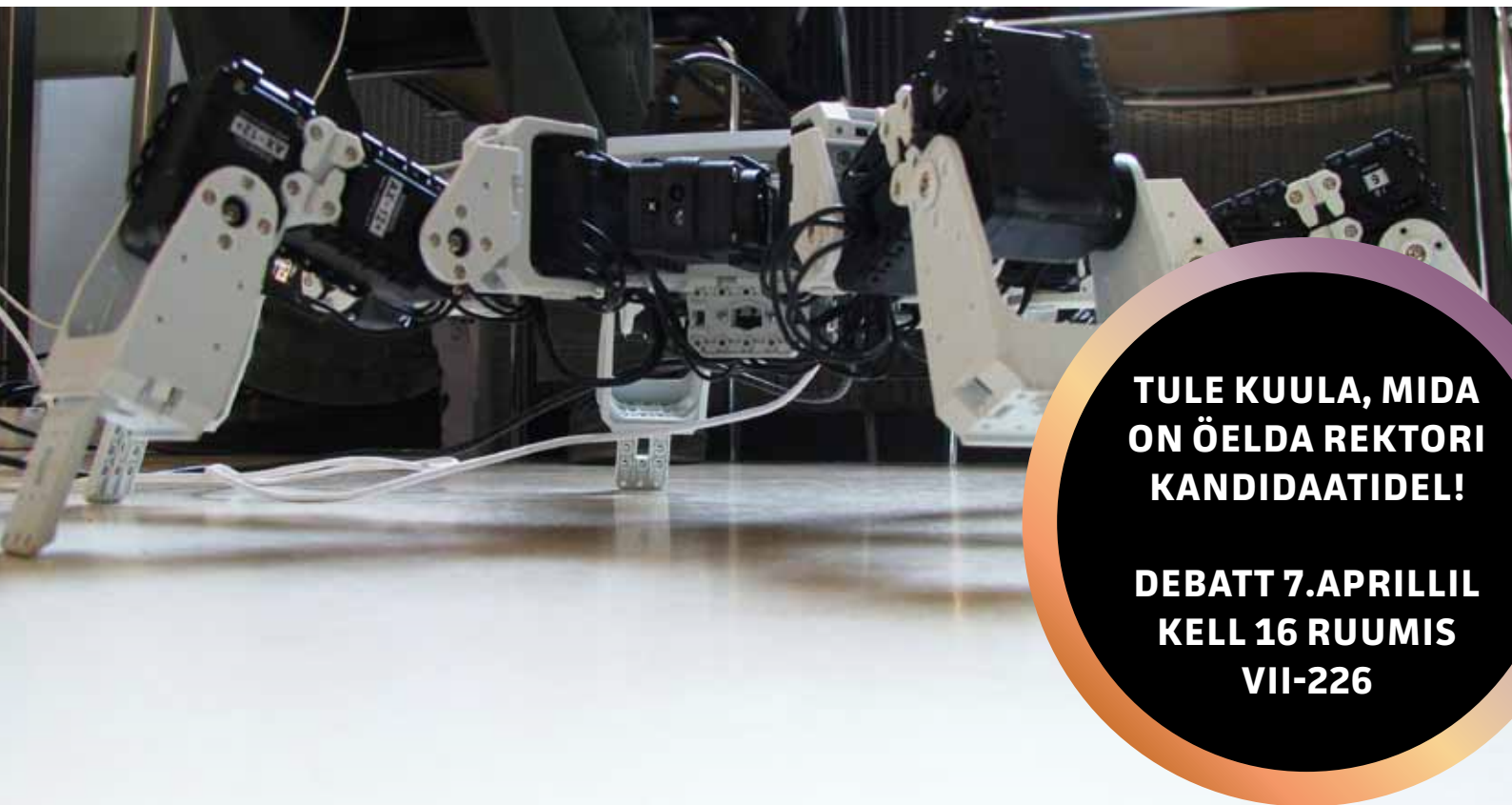




STUDIOOSUS

TTÜ TUDENGILEHT . APRILL 2010



TULE KUULA, MIDA
ON ÖELDA REKTORI
KANDIDAATIDEL!

DEBATT 7. APRILLIL
KELL 16 RUUMIS
VII-226

TTÜ REKTORI VALIMISTEST LK3

AJUJAHT 2010 - MILJONIKROONIST AUHINNAFONDI JAHIB ÜLE 1700 PROJEKTI LK10

PARKIMINE TASULISEKS VÕI MITTE? LK12

TTÜ ROBOTIKLUBI ESMAKORDSELT TOIMUNUD ROBOTSUMO EMIL VIINIS LK13

APRILLI KUU TEISES POOLES KUULUTATAKSE VÄLJA ÜLIÕPILASKONNA JUHATUSE VALIMISED. JUHATUSSE KUULUVAD 3 KUNI 7 TUDENGIT (TÄNASEL PÄEVAL 4) TUDENGIT, KELLE ÜLESANDEKS ON AASTA JOOKSUL JUHTIDA NING SUUNATA ÜLIÕPILASESINDUSE TÖÖD JA ESINDADA ÜLIÕPILASKONDA. TEGEMIST ON VASTUTUSRIKKA KOHAGA, Kuhu TASUB KANDIDEERIDA KÕIGIL, KES ARVAVAD, ET OMAVAD PIISAVALT KOGEMUST, TEADMISI, AEGA, HÄID SUHTLEMISOSKUSTI JA PEALEHAKKAMIST. JUHATUSE ON OODATUD TUDENGID, KES KA HINGES ON ÜLIÕPILASTE EEST VÄLJAS. VALIMISED KUULUTATAKSE VÄLJA 19. APRILLIL JA 3. MAINI ON VÕIMALIK ESITADA AVALDUSI KOOS VAJALIKKE DOKUMENTIDEGA. UUS JUHATUS VALITAKSE 18. MAIL ÜLIÕPILASESINDUSE POOLT. VAHEPEALSEL PERIOODIL ON AEGA OMA VÄÄRTUST TÕESTADA.

ÜLIÕPILASESINDUS – MIS? KELLELE? MILLEKS?

KÄESOLEVA ARTIKLIGA ON SOOV ANDA ÜLEVAADE ÜLIÕPILASESINDUSE TOIMIMISE PÕHIMÕTETEST. SAMUTI VASTAB ARTIKKEL KÜSIMUSTELE, KAS ÜE NÄOL ON TEGEMIST POLIITILISE ORGANISATSIIONIGA VÕI MITTE. Üliõpilasesindus on tudengeid ülikoolis esindav organisatsioon, lüli kooli ja tudengite vahel. Üks kord aastas on kõigil üliõpilastel võimalus valida endale esindajad enda esindusorganisatsiooni - üliõpilasesindusse. Üliõpilasesindus omakorda võtab vastu tudengeid mõjutavaid ning organisatsiooni toimimiseks vajaminevaid olulisemaid otsuseid. Kord aastas valib esinduskogu omale üheks aastaks juhatuse, kes moodustab meeskonna, et viia võimalikult edukalt ellu varem võetud eesmärged. Juhatus ja ülejäänud personal annavad iga kuu korralisel koosolekul aru üliõpilasesindusele, kuhu kuuluvad valitud 28 hääleõiguslikku liiget. Kusjuures üliõpilasesinduse koosolek on avalik ja sinna on oodatud kõik tudengid! Ka SINA! Informatsiooni koosolekute toimumise kohta saab: <http://www.ttu.ee/ulioopilasesindus/> Lisaks on võimalik üliõpilasesinduse tegemistega liituda ka aastaringself: erinevatesse projektidesse ja valdkondade arengutesse on kaasatud terve hulk vabatahtlike tudengeid. Liitumiseks võta ühendust kellegiga, kes on organisatsiooniga seotud. Ära häbene, oodatud on kõik positiivse ellusuhtumisega tudengid, kes soovivad arendada nii ennast kui ka tudengielu.

KELLELE?

Üliõpilasesindus on moodustatud tudengite üliõpilaselu arendamiseks ja õiguste kaitsmiseks. Kui tudeng iseennast ei esinda, siis kes teine seda teha saab?

MIDA ÜLIÕPILASESINDUS SAAB ÜLIKOOLIS MUUTA? KAS SELLE KOGUGA ARVESTATAKSE ÜLIKOOLIS?

Kindlasti on olnud õpilastel arutelusid omavahel, mida üliõpilasesindus teeb või on teinud tudengite heaks. Tihti peale on vastanud kaastudengid selle peale: „Mind nende tegevus ei huvita, nagunii ei puuduta mind.“

Tõsi, ka ise mõtlesin varem nii, kuid tänasel päeval olen valmis ümber lükkama kõik need väited. Taolised väited ja väljaütlemised on täiesti arusaadavad, sest üliõpilasesindus ei ole suutnud oma tegevusi tuua kõigi tudengiteni. Vea parandamiseks näeb üliõpilasesindus igapäevaselt vaeva. Oluline on see, et tudengkonnal tekiks usaldus üliõpilasesinduse vastu ning oskaks vajadusel julgelt neilt abi paluda, tagasisidet ning nõu anda. Oma murega saab pöörduda üliõpilasesinduse poole: info@tipikas.ee

Tänu üliõpilasesindusele on valminud uued renoveeritud ühiselamud, peatselt valmib tudengimaja, õppeinfosüsteem on muutunud kasutajasõbralikumaks ja palju palju muud.

Olles nüüd ise ülikoolis aktiivne tudengiesindaja, näen, et üliõpilastega

arvestatakse järjest enam. Kui ligi 8 aastat tagasi üliõpilasesindajad võitlesid välja selle, et tunniplaanid oleksid internetis, algatasid toona tudengimaja planeerimise jne, siis tänasel päeval on tänu jätkusuutlikule tegevusele tudengiesindus arvestatav partner paljudes erinevates küsimustes. Alates ülikooli tutvustamisest kuni erinevate õppeprotsesside arendamiseni. Täna päeval arutatakse kõik olulisemad tudengeid puudutavad küsimused läbi tudengiesindajate.

TTÜ ÜLIÕPILASESINDUS JA POLIITILINE ORGANISATSIION?!

Üliõpilasesindus juba oma põhimõtte poolest on poliitiline organisatsioon, kuna poliitika puhul on tegemist protsessiga, mille käigus erinevad osapooled üritavad jõuda probleemse küsimuses parima lahendini. Paraku on sõnal „poliitika“ väga halb maik küljes. See tuleb erakondade rääpustest mängudest ja suutmatusest kommunikeerida reaalseid tegevusi. Üliõpilasesindus tegeleb vaid tudengeid puudutavate küsimustega ja üritab alati leida parimat tulemust otsitavatele probleemidele. Kui ajakirjanduses või meedias kajastatakse, et TTÜ üliõpilasesindus või keegi juhtidest on mõjutatud ühest või teisest erakonnast, siis tegemist on puhta laimuga. Nende väljaütlemiste ja sildistamiste peamine eesmärk on rünnata organisatsiooni või juhtiva(t)id isiku(t)id, selleks, et organisatsioonist loodaks kuvand, mis kahjustaks selle mainet. Erakondlikele organisatsioonidele on oluline võim ja suutlikkus mõjutada protsesse ning inimesi oma tahte järgi, et saavutada enda eesmärk.

Sel aastal oli tõesti suur tung erakondlike kandidaatide poole pealt erinevatesse üliõpilasesindustesse k.a. TTÜ üliõpilasesindusse. Nendest vaid üksikud osutusid valituks, mis näitab ühelt poolt tudengite tahet ja teiselt poolt osade kandidaatide nõrka motivatsiooni. • KAREL KUNDRATS

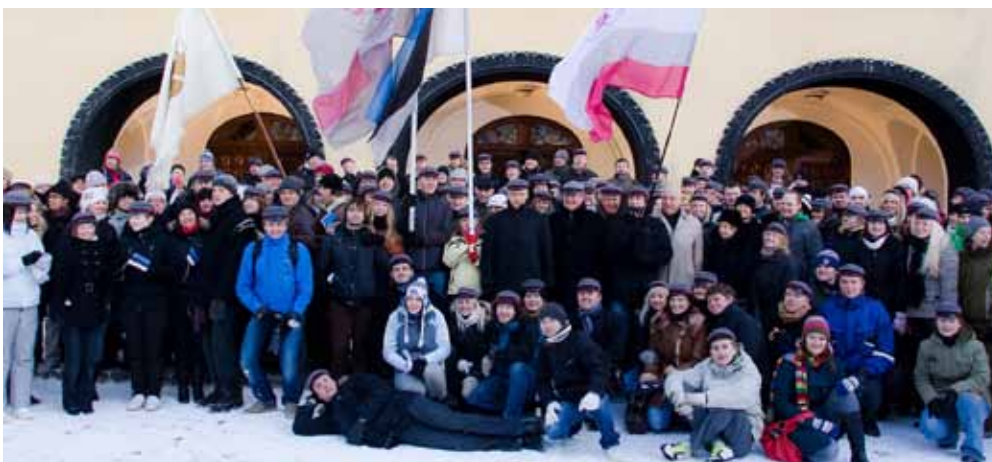


FOTO: MARKO VILBERG

ÜLIÕPILASED VALIVAD REKTORIT

Läheneb TTÜ-s rektori valimised. Kandidateerimas on kaks väga tugevat isikut: rektor Peep Sürje ja arendusprorektor Andres Keevallik – ühesõnaga praegune ja eelmine rektor. Tegemist on väga olulise protsessiga ülikooli jaoks. Sel ajal suhtlevad rektorid ja ülikooli juhtkond otseselt ning palju enamast ülikooliga seonduvast, kui seda tavapäraselt tehakse. Ühesõnaga toimub suur areng. Sel korral on tudengid koostanud rektorile ja tema tulevasele meeskonnale (rektoraadile) üle poolesaja ootuse. Oma ootustes ei piirdu üliõpilased ainult üliõpilaselu ja õppetegevusega, vaid ka TTÜ juhtimist vaadatakse laiemalt.

Täpsustavat informatsiooni rektori valimiste kohta leiad: www.ttu.ee/valimised

Tudengitel on nendel valimistel 49 häält, mis moodustab ~16,7% tervest valimiskogust. Sellega moodustame meie, tudengid, arvestatava huvigrupi, eriti kui peaks tulema veel ühine otsus.

OOTUSED TULEVALE REKTORILE JA TEMA MEESKONNALE

TTÜ tudengid ootavad, et ülikooli juhtkond arendaks ülikooli järk-järgult selles suunas, et ülikool muutuks

tudengikesksemaks. Lihtsustades tähendab „üliõpilaskeskne ülikool“ oma olemuselt seda, et ülikooli juhtkond, töötajaskond (ka. akadeemiline pere), oleksid huvitatud tudengite arvamusest ja tagasisidest ning teeksid selle kohaselt võimaluste piires muutusi. Üliõpilaskeskne ülikool on koht, kus on loodud hea ja soodne keskkond noore inimese arenguks. Märkatavamalt enam tuleb pöörata rõhku loovuse ja isemõtlemise suurendamisele.

Teine pool, mida üliõpilasesindus näeb, on see, et ülikooli juhtkond ja ka ülikool tervikuna, oleks rohkem ühiskonnale suunatud, avatud. Ülikool peab kaasas käima ühiskonnas toimuvate protsessidega. Kui vaadata sõna kooli ees „üli“, siis pigem peaks ta olema teerajaja ning sisendi andja erinevates küsimustes. Järgnevad 2-3 aastat on ülikoolile eriti olulised, aga ka keerulised, tulenevalt erinevatest muutustest ülikooli sees kui ka väliskeskkonnas, nagu näiteks majanduse keerulisest olukorrast, demograafilisest muutusest, valitsuse poliitikast haridusküsimustes.

Ülikooli rektor on liider, kes oma isiksusega kannab ülikoolipere väärtusi ning ühendab selle tervikuks. Ootame

juulgeid otsuseid ja ettenägelikkust.

KÕIGE OLULISEMAD MUUTUSED TTÜS

Paljudesse küsimustesse tuleb läheneda märgatavalt süstemaatilisemalt. Vaja on oluliselt enam kasutada ülikoolis leiduvat ressursi - see tähendab tudengkonda.

Ülikoolis tuleks enam arendada infotehnoloogia ja kommunikatsiooni süsteeme. Oluline informatsioon peab olema kõigile lihtsalt leitav, selleks on vaja luua toetavad süsteemid informatsiooni sisestamiseks ja haldamiseks. See on oluline ülikooli juhtimise seisukohast kui ka õppetöö läbiviimiseks.

Teooria tuleb integreerida palju tugevamalt praktikaga, reaalse eluga, mis kinnitab teadmisi. Õppejõud tihti kardavad ja paraku ka ei oska kasutada uuemaid ning lahedamaid meetodeid, mis tekitavad huvi õpitava vastu, kinnistavad teadmisi ja seovad tugevamalt erialaga.

Kõige olulisem ongi tänapäeval julgus muutuda ja suutlikkus ajaga kaasas käia.
KAREL KUNDRATS

“Ülikooli rektor on liider, kes oma isiksusega kannab ülikoolipere väärtusi ning ühendab selle tervikuks.”

STUDIOOSUS

PEATOIMETAJA _ BIA NASSAR
TOIMETUS _ MARTIN SIMPSON
KÜLJENDUS _ ANNI HELM
VÄLJAANDJA _ TTÜ ÜLIÕPILASESINDUS
MAKETT _ SLOW | TRÜKK _ AS VABA MAA
AADRESS _ EHITAJATE TEE 5, TALLINN
KIRJUTA _ AJALEHT@TIPIKAS.EE | HELISTA _ 620 3621
©STUDIOOSUS 2010 | KÕIK ÕIGUSED KAITSTUD



1920
Tallinna Tehnikaülikooli üliõpilasesindus
Student Council of Tallinn University of Technology

VALIMISTE KOKKUVÕTE

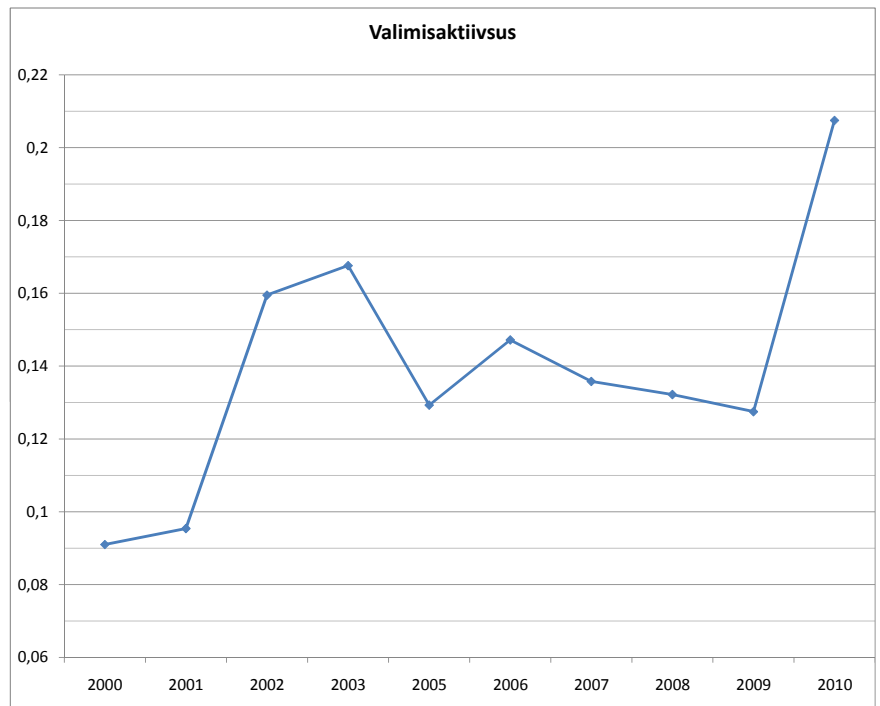
- AJAVAHEMIKUS 5. - 17. MÄRTSINI TOIMUSID TALLINNA TEHNIKAÜLIKOOLI ÜLIÕPILASESINDUSE DEMOKRAATLIKUD VALIMISED.
- VALIMAS KÄIS 2621 VALIMISÕIGUSLIKKU ÜLIÕPILAST 12682 ÜLIÕPILASEST.
- VALIMISAKTIIVSUS OLI SELLEST TULENEVALT 20,7%

VASTAVALT ÜLIÕPILASESINDUSE PÕHIKIRJALE ON KUNI KÜMMEL ÜLIÕPILASESINDUSE LIIKMEL VÕIMALUS. SEEKORD SELLIST ÕIGUST KASUTAS ÜHEKSA ESINDAJAT. PINGEREA KONKURENTSI TÕTTU TEISEKS PERIOODIKS JÄÄDA EI ÕNNESTUNUD KOLMEL ESINDAJAL. KUUS AGA SAAVAD OMA AUVÄÄRSET TÖÖD JÄTKATA VALIMISTEPROTSESSIDEST OSALEMATA. MÄRKIMISVÄÄRNE ON SEE, ET KÕIK KOLM KES EI SAANUD AUTOMAALTSOLT EDASI JÄÄDA – ESITASID ENDA KANDIDATUURE KORRALISTEL VALIMISTEL. PARAKU AINULT ÜKS NENDEST, KATRIN KASK, OSUTUS VALITUKS. TÕSISEMAID RIKKUMISI VALIMIS-PROTSESSIS VALIMISKOMISJON EI TUVASTANUD.

ANTON LUIGEND

- ERINEVALT EELMISTEST AASTATEST TOIMUSID 2010. AASTA VALIMISED PEAMISELT ÕPPEINFOSÜSTEEMIS – TERVELT 9 PÄEVA (5. MÄRTSI KELLA 00.00ST-13. MÄRTSI KELLA 23.59NI).
- SEDELHÄÄLETUS TOIMUS SEE AASTA AGA AINULT KOLMEL PÄEVAL (15-17. MÄRTSIL).

- KOKKU PABERVALIMISTEL ANDIS OMA HÄÄLT 352 TUDENGIT, MIS ON 2,8% TUDENGMONNA ARVUST.
- KOKKU KÄIS VALIMAS 2620 INIMEST (20,66% VALIMISÕIGUSEGA TUDENGITEST), MIS OMA LÄBI AEGADE SUURIM TULEMUS.



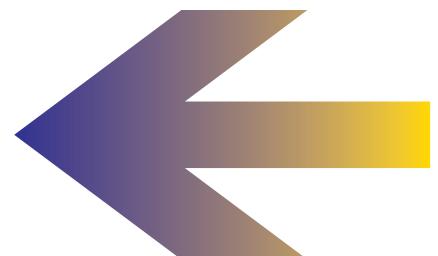
VÄLJAVALITUKS OSUTUSID (ÜLDPINGEREA JÄRGI REASTUSES):

Margit Turro
(Infotehnoloogia teaduskond)
Oliver Kiisler
(Ehitusteaduskond)
Margarita Ivanova
(Infotehnoloogia teaduskond)
Katriin Horn
(Majandusteaduskond)
Katrin Kask
(Mehaanikateaduskond)
Kinne Tõnnison
(Majandusteaduskond)
Martin Kontus
(Mehaanikateaduskond)
Märten Lukk
(Matemaatika-loodusteaduskond)
Märt Lepik
(Infotehnoloogia teaduskond)
Margus Kukk
(Infotehnoloogia teaduskond - sai mandaati üldpingerea alusel)
Hardi Hansson
(Keemia- ja materjalitehnoloogia teaduskond)

Tõnis Erissaar
(Ehitusteaduskond)
Tanel Drenkhan
(Energeetikateaduskond)
Aleksi Živtšikov
(Majandusteaduskond)
Sander Orhidejev
(Sotsiaalteaduskond)
Liis Vaksmann
(TTÜ Tallinna Kolledž)
Marko Järv
(Energeetikateaduskond)
Sandra Marjamaa
(Sotsiaalteaduskond)
Reeno Reeder
(Infotehnoloogia teaduskond- sai doktorandi mandaati)
Andrei Volõnski
(TTÜ Tallinna Kolledž)
Anton Dijev
(TTÜ Virumaa Kolledž)
Hannes Soosaar
(TTÜ Tartu Kolledž)

EELMISE KOOSSEISUST EDASI ON JÄÄNUD:

Kristiina Murulaid
(Ehitusteaduskond)
Robert Peetsalu
(Mehaanikateaduskond)
Salme Kuusik
(Ehitusteaduskond)
Artjom Demidov
(Infotehnoloogia teaduskond)
Kati Keel
(Sotsiaalteaduskond)
Dmitri Šmidt
(Keemia- ja materjalitehnoloogia teaduskond)



INTERVJUU EUROFUSIOON 2010 VÕITJA ERGO MILDERIGA

MILLAL LAULMISEGA TEGELEMA HAKKASID?

Laulsin juba lasteaias, aga tõsisemalt hakkasin asjaga tegelema keskkooli viimases klassis. Põhikooli lõpuni käisin Tallinna Muusikakeskkoolis, kus õppisin igasuguseid pille, kaasaarvatud fagotti ja klaverit, mängima, kuid sel ajal tegelesin palju spordiga ning mõlema tegevuse jaoks lihtsalt aega ei jätkunud.

MÄNGID SUUREPÄRASELT KA KLAVERIT.

KAS MEELSAMINI LAULAD VÕI OLED KLAVERI TAGA?

Olen klaverit üheksa aastat õppinud. Muusikakeskkoolis mängisime rohkem klassikalist muusikat, kuid hetkel mängin rohkem Otsa-kooli taotlusega. Ausalt öeldes meeldib mulle nii laulda kui ka klaverit mängida korraga. Klaveril saates on võimalik end paremini, huvitavamalt väljendada.

KAS OLED SINGLI VÄLJA ANDNUD VÕI PLAANID SEDA TEHA?

Singlit otseselt pole. Hetkel on lihtsalt demo, kuid kunagi ei või ette teada, ehk annan millalgi ka singli välja.

KAS ANNAD TIHTI KONTSERTE VÕI ASTU- SID ÜLES SPETSIAALSELT VAID EUROFU- SIOONIL?

Olen väiksematel üritustel ja aktustel esinenud. Detsembris oli mul autorikontsert Rotermanni kvartalis, see on siiani kõigist ehk kõige olulisem olnud. Üles olen astunud veel ka sellistel üritustel nagu Uue Maailma tänavafestival 2009, JCI Presidendiball ja KiMu.

KUIDAS NIMETAD OMA MUUSIKASTIILI?

Lihtsalt akustiliseks muusikaks. Olen palju sellele mõelnud ja sõpradelt

küsinud, et kuidas seda muusikat nimetada, mida teen, aga seda lihtsalt ei saagi nii üheselt kokku võtta.

MAINISID ENDA TUTVUSTUSES ENNE FINAALI, ET NIMETATE END SÕPRADEGA „PINTSAKLIPSLASTEKS“, MIKS SELLINE NIMETUS?

EuroFusioonil oli vaja oma tiimile meelelahutusliku osana mingisugune temaatika välja mõelda. Juba algselt oli plaan esitada laul „Pätid ja kaabakad“. Kehastasime end pintsaklipslasteks - ärimeesteks, sest laulu sõnum haakus hästi meie teemaga ja saime olla oma rolli suhtes ironilised.

MIKS OTSUSTASID ESITADA JUST LOO

„PÄTID JA KAABAKAD“?

Sellel laulul on oma sõnum. Olen palju kokku puutunud inimestega, kes sellise käitumise ohvrid on olnud. Tahtsin loo sõnumiga panna inimesi mõtlema, mis meie riigis tegelikult toimub, kuidas ja mille arvelt need rikkad kuldkestidega ärimehed tegelikkuses üldse rikastuvad ning milline korruptsioon kõikjal on.

KES ON SU LEMMIK ARTIST VÕI BÄND, SU IIDOL?

Otseselt mul sellist iidolit pole, kelle jälgedes tahaksin käia. Aga lemmikuteks on sellised nagu Muse, Dredg, Red Hot Chili Peppers.

MIS VÕI KES INSPIREERIS SIND OSALEMA TUDENGI EUROFUSIOONIL?

Tundus õige asi minu jaoks. Projekti eesmärk oli õilis – aidata neile, kes ise endale muusikainstrumente lubada ei saa, luua võimalus muusikat teha. Teen ise akustilisi lugusid ja omaloomingut ning mul oli olemas ka demo, mis olid põhikriteeriumid võistlusel osalemiseks.

MIDA SOOVITAKSID NEILE, KES SEEKORD VÕISTLUSEST OSA EI VÕTNUD, KUID SOO- VIKSID JÄRGMINE KORD PROOVIDA?

Alati tuleb proovida, kogemus on hästi oluline. Ei tohi karta. EuroFusiooni suur pluss on see, et tegemist on heategevusliku üritusega. Selline lisaväärtus tekitab palju sõbralikuma õhkkonna.

MIS ARVAD, MILLES PEITUB SU VÕIDU SUURIM SALADUS?

Kindlasti see, et mu lugu oli eesti keeles. Inimesed mõistavad eestikeelset lugu paremini. Inglise keeles jääb lugu kaugeks, sõnum ei jõua nii hästi kohale. Kuid samas oli kohati fifty-fifty ka, sest kui keegi esitab mõne väga tuntud loo ja ta teeb seda ülihästi, siis elatakse rohkem kaasa. Minu trumbiks oli ka oma laul, mida publik varem kuulnud polnud.

KAS OSALEKSID EUROFUSIOONIL UUESTI?

Arvan, et mitte. Pigem esineksin niisama, kui kutsutakse, aga mitte võistlejana. Praegu on murranguline aeg minu elus. Hakkam ülikooli lõpetama ja ei tea veel täpselt, mis edasi teen. Ei tea kui palju üldse muusikaga tegelemiseks aega jääb. • SIGRID VÄSTRA



TALLINNA TUDENGID ABISTASID LAULMISEGA LASTEKODULAPSI

25. märtsil toimus TTÜ tudengiklubis Fusioon lauluvõistluse Tudengi EuroFusioon 2010 finaali. Võistlusel võisid osaleda kõigi Tallinna kõrgkoolide tudengid. Tegemist oli akustiliste lugude konkursiga, kus varasemalt esitatud demode seast valiti välja 10 parimat. Finalistide hulgas oli tudengeid Tallinna Tehnikaülikoolist, Tallinna Tehnikakõrgkoolist, IT Kolledžist, Mereakadeemiast, Tallinna Ülikoolist ning Majanduse ja juhtimise instituudist.

Võistluse võitis Ergo Milder Tallinna Tehnikakõrgkoolist lauluga

„Pätid ja kaabakad“. Teise koha sai Siret Tuula Tallinna Ülikoolist, kes esitas loo „Self-sacrifice“ ning kolmanda koha omanik oli Kristjan Karmo IT Kolledžist lauluga „Fun Loving Creature“. Esinejaid hindas žürii koosseisus Sulev Võrno, Paul Takleja, Anne Adams ja William Burns. Žürii antud punktide moodustasid 50% hääletuse tulemused, mida oli kokku tervelt üle nelja saja.

Kohapeal oli esinejatele ja nende toetusgruppidele üles seatud green room, kus nendega tehtud intervjuud otsepildis ka publikuni jõudsid. TTÜ Filmiklubi Kaader oli korralikult vaeva näinud, peakorraldajate sõnul

leidis sel õhtul Fusioonis rohkem kaameraid kui mõnedel filmivõtetel.

Tudengi EuroFusioon oli heategevuslik üritus. Kogu ürituse tulu läheb Maidla lastekodulaste toetamiseks, kellele soetatakse muusikainstrumentid Stanford Music'ist.

Esikolmikule panid auhinnad välja ürituse peasponsor Tallink, Sokos Hotell Viru ja BandCämp. Esimese koha auhinnaks oli reis Rootsi kruisile kaheteistkümmele inimesele Tallinki poolt. Teine koht saab hotellitoe ja saunamõnused nautida Sokos Hotell Virus. Kolmas koht sai seitse päaset BandCämpi finaalkontserdile. • SIGRID VÄSTRA

MILLEKS ERIALANE SUVEPRAKTIKA?

9 kuud valemite pähe õppimist, praktikume ja eksameid ning kui käes on suvi - aeg, mil puhata ja mängida, soovitan ma Sul teha valik sellest loobuda ning valida usina töomesilase roll. Sealjuures me mõlemad teame, et erialane praktika ei too endaga sageli kaasa tasu, kui, siis suhteliselt väikese. Seega kui eesmärgiks on taskuraha teenimine, peaksid valima restorani ettekandja või muu hooajalise töö ning tegema seda soovitavalt välismaal. Teine põhjus erialasest praktikast loobuda on väljavaade, et sageli antakse praktikantidele väikesi, vähetahtsaid või rutiinseid töid, mida töötajad ise teha ei taha. Miks siis nendest miinustest hoolimata siiski suveks erialane praktikakoht tasub otsida?

Seni kuni majandus veel jõudsalt ülesmäge ei rühi, pead Sa paramatult mõtlema, mille poolest Sa eristud

oma kaaslastest, et konkursil just Sind soovitud tööd tegema valitaks. Kas varasem praktika samas organisatsioonis võiks seejuures kasuks tulla? Kindlasti! Muidugi eeldusel, et praktikandina oma kolleegidele heas mõttes silma jäid.

Kui kõrvale jätta raha teenimine, saab praktikal olla veel mitmeid teisi eesmärke. Rääkisin praktika teemadel meie endiste praktikantide Taneli, Alo, Antoni ja Nataljaga.

NATALJA õppis praktikale tulles TÜ magistrantuuris finantse ja teostas praktika meie juhtimisarvestuse üksuses. "Praktika kasu on raske ülehinnata. Kuna üldjuhul on võimalik ülikoolis kokku puutuda oma eriala teoreetilise poolega, siis praktika sooritamise on hea võimalus oma eriala teadmiste rakendamise jaoks. Lisaks sellele pärast praktika sooritamist toimub oma teadmiste ümber

väärtustamine. Praktika jooksul võib avada oma hariduse nõrgad küljed, mida on veel võimalik eemaldada õppimise käigus. Erialase praktika sooritamise väärtus seisneb ka selles, et see annab töökogemust, mille omandamine aitab (esmakordse) töökoha leidmisega."

ANTON, kes õpib TTÜs magistrantuuris elektroenergeetikat ja oli jaanuaris Eesti Energia lühikesel vaatluspraktikal energiakaubanduse osakonnas eesmärgiga täpsustada oma lõputöö valdkonda, näeb erialasel praktikal mitmeid positiivseid aspekte.

"**A.** Minule nagu kindlasti ka paljudele teistele inimestele on palju lihtsam asju meelde jätta kui neid üks kord reaalses elus näha, mitte ainult õppematerjalide järgi tutvuda. Reaalselt need asjad on palju keerulisemad ja huvitavamad.

B. Praktika ei kesta palju aega aga teadmisi annab küll.

C. Uurimistöö teema valiku võimalus ka olemas."



TANEL, kes õpib TTÜs samuti elektroenergeetikat töötas juba õpingute kõrvalt osaajaga meie ettevõttes, kui otsustas sooritada praktika kontserni teises ettevõttes “Väärtustan praktika juures seda, et töötades praktikandina koos eriala spetsialistidega on võimalus saada vastused jooksvalt tekkivatele küsimustele ning teadmised kinnituvad kõige paremini. küsimusi tekib ka loomulikult kõige rohkem töö käigus.”

Niisiis saab erialasest osalus- või vaatluspraktikast olla kasu mitmel moel alustades koolis omandatud teoreetilised teadmised praktikas proovile panna ning saavutada seeläbi järgmine tase erialastes kompetentsides. Vähem oluline pole eesmärk saada mõnes erialases ettevõttes “jalg ukse vahele” ning õppida tundma inimesi, kes võivad aidata Sind uurimistöö leidmisel. Seejuures ei saa määravaks mitte Sinu praktikaülesanded, mis paraku sageli ei ole kõige väljakutsuvad, vaid suhtumine, millega Sa Sulle usaldatud ülesandeid täidad. Seda enam, et meie suhtumine väikeste ülesannete täitmisel räägib enamgi sellest, milline on meie üldine töösuhtumine ning viimane ongi see, mida tööandja praktikandi hindamisel enim arvesse võtab.

MIDA SOOVITAKSID ENDISED PRAKTIKANDID NEILE, KEL PRAKTIKA ALLES EES SEISAB?

Anton: 2. Praktikant võiks teha endale loetelu nendest küsimustest või protsessidest mis jäid peale loenguid kahtlaseks või on huvi nende asjade kohta rohkem infot saada. Näiteks, kuidas toimub elektrijaamas võimsuse tellimine ja kes seda teeb?

Tanel: enen praktikat tuleks selgeks mõelda, mis sulle huvi pakub - seda nii detailselt kui vähegi võimalik. Olles praktikale suuna valinud, tuleks enne praktikat end selles valdkonnas veidi harida, et praktikale asudes oleks sisseelamisperiood võimalikult lühike ja saaks keskenduda maksimaalselt uute teadmistele omandamisele ja tekkinud küsimustele vastuste leidmisele.

Kuna ettevõtete praktikajuhendajad on tavalised töötajad, kes on oma töös professionaalid ja valmis seda teadmist noortega jagama. Samas ei ole neil praktika käigus lihtsalt võimalik ega mõistlik praktikandile lihtsalt ümber jutustada kõiki oma töö tahke. Ja üldjuhul ei ole praktikajuhendaja kursis Sinu õpingutega, mistõttu peaks aktiivsus ja praktika suunamine tulema ikka Sinu poolt. Seepärast hindame kõrgelt praktikante, kes on oma praktikale eesmärgid seadnud, jagavad neid avameelselt oma juhendajatega,

küsiivad küsimusi ning aitavad nõnda juhendajal keskenduda teemadele, mis praktikandile väärtust loovad. Seda eriti vaatluspraktika puhul, kus praktikakogemusest saab kõige enam kasu tudeng.

Vaatluspraktikast tahaksin veel eraldi rääkida, sest selles osas olen kõige enam tudengite kurtmist kuulnud – tasu ei saa, ise reaalselt tööd ei saa teha, mis mõttega seda üldse teha. Pärisküsimused ka ei ole. Ehkki tasu osas on õigus – reaalselt mõõdetavat tööpanust praktikant ei anna, seega pole alust ka palga maksmiseks. Siis töö osas julgen vastu vaielda. Vaatluspraktika ei tähenda, et ei saa üldse ühtegi ülesannet täita. Pigem vastupidi – ole ainult aktiivne, märka, kus abi vaja ning paku seda – kahtlen, kas keegi abist keeldub (va ehk spetsiaalset väljaõpet või ohutusjuhendamist nõudvate tööde puhul). Kuna vaatluspraktika teenib pigem tudengi huve, siis lähtume praktika ülesehituses paljuski praktikandi vajadustest. Praktika võib kesta vaid nädal, kaks või kolm. Ja seejärel tagasi randa või taskuraha teenima! Aga väärtuslik erialane teadmine taskus, mille pealt sügisel õpingutesse juba teadlikumalt suhtuda ning järgmiseks korraks osaluspraktika või töö leidmiseks kontaktid samuti.

• MARIS KADAKAS

**“PRAKTIKA JOOKSUL VÕIB
AVADA OMA HARIDUSE NÕRGAD
KÜLJED, MIDA ON VEEL VÕIMALIK
PARANDADA ÕPPIMISE KÄIGUS.”**

TÄHELEPANU! ROKKIVAD PROFESSORID KUTSUVA KONTSERDILE. ON SAABUNUD „PAYBACK” AEG.

Mälumäng: MILLISES EL RIIGIS
ON AMETLIK KEEL ARAABIA
KEEL?*

Selle õppeaasta mälumängusari on jõudnud lõpusirgele: kaheksast etapist on alles jäänud vaid kaks. Neist üks leiab aset 21. aprillil kell 18:00 ja teine 19. mail samal kellaajal. Traditsiooniliselt toimub mälumäng iga kuu kolmandal kolmapäeval oktoobrist maini. Toimumiskohaks on sel aastal auditoorium III-103.

Uued mälumängurid ja muidu toredad inimesed on oodatud võistlussarjaga ühinema aasta läbi. Kuna meeskonnad on kaheliikmelised, on parem tulla koos sõbraga. Samas võib võistlustulle astuda ka üksinda. Osalejana saad oma teadmisi proovile panna erinevates valdkondades, näiteks ajaloos, kultuuris, spordis ja geograafias. Iga etapi parimatele on meie koostööpartnerid välja pannud auhinnad ning selle aasta üldvõitja saab rändkarika.

Mälumängu toetavad sel õppeaastal Ristik, Red Bull, Balsnack ja Kalevi kommivabrik.

*Malta, allikas: oktoobrikuu küsimused lehel malumangusari.tipikas.ee

TTÜ mälumängusarja meeskond

Lisainfo: jevgeni.matin@tipikas.ee

Armsad lugejad, pakume teile võimalust tutvuda väga omapärase ja eksklusiivse bändiga Eestist, kelle missiooniks on abistada Lastekodu lapsi. Nende ellusuhtumine ja rõõmsameelsus aitab tuua kevade kiiremini meie kõigi südamesse. Põnevat lugemist! • MERLI BERG

KES TE OLETE JA KUST TE TULETE?

Oleme kolm sõpra John, Stefano ja William. Saatus viis meid kokku just Eestis ning seetõttu ka ühel ilusal päeval otsustasime moodustada toreda bändi nimega „Payback” ning teha selleläbi heategevust eelkõige Eestis. John ja mina ehk William oleme pärit USA-st ning tegutseme TTÜ-s õigusteaduse õppejõududena. John töötab varemalt Sony turunduse spetsialistina, mina pidasin 24 aastat USA-s kohtuniku ametit ning Stefano tegeleb äri- korraldusega Eestis ja Itaalias, kust ta ka pärit on.

KUI NOORED TE POISID OLETE?

John ja Stefano on 40 aastased, aga minu vanus on täpselt paras, ühesõnaga võin uhkusega end pidada bändi kuldseimaks liikmeks.

KUIDAS TULITE MÕTTELE PANNA BÄNDI NIMEKS „PAYBACK” EHK EESTI KEELES „KÄTTEMAKS”?

Külastasime Johniga mitmeid tudengitele suunatud üritusi, milles peamiselt kajas vaid techno-stiilis muusika. Tahtsime pakkuda noortele alternatiivi ning tutvustada neile ka rokki ja bluusi stiilis muusikat, mida meie just eelistame. „Kättemaks” on nii-öelda meiepoolne väljaastumine muusikalise maitse tasakaalustamiseks Eestis.

MIS ON OLNUD TEIE MUUSIKALISE KARJÄÄRI SÄRAVAIM HETK?

Tunda kontsertidel, et Eesti muusikamaastik vajas meie muusikat

nagu linnuke vajab lendamiseks tiibu. Mulle oli muusikalise karjääri alustamiseks väga oluline hetk, kui nägin Rolling Stones’i esimest tuuri USA-s.

MILLEGA PLANEERITE ÜLLATADA KONTSERDI KÜLALISI?

See poleks ju siis enam üllatus, kui me sellest ette räägiksime.

KUNAS ILMUB TEIE ESIMENE/JÄRGMINE PLAAT?

Meie esimene plaat ilmus umbes 6 kuud tagasi, mille pealkiri oli „PAYBACK LIVE IN TALLINN”. Üritame oma uut plaati esitleda just tuleval kontserdil, seega on kõigil külastajatel võimalik Live esitlusena kuulata meie muusikat ning soovi korral soetada ka endale kõne all olev plaat.

KES ON TEIE MUUSIKALISED IHDOLID?

Kõige inspireerivamad muusikud on meie jaoks Rolling Stones, Led Zeppelin, Beatles ja otseloomulikult Elvis Presley. Johnile ja Stefanole meeldivad ka Metallica ning Rammstein.

MILLINE ON OLNUD TEIE JAOKS KÕIGE MEELDEJÄÄVAM KONTSERDIELAMUS EESTIS NING MILLIST ESINEMISKOHTA HINDATE KÕIGE ENAM?

Haapsalu Bluusi Festival oli tõeliselt super üritus, kus oli au ka meil esineda mõni aasta tagasi. Tallinnas oleme me esinenud peaaegu kõikides klubides, kuid jään siiski meie jaoks vaieldamatult parima koha juurde, milleks on Rock Cafe.

MIS ON TEIE ELU MOTO?

Ladina keeles: “Semper ubi sub ubi” ja otsetõlkes „kuluta alati aluspesu”!

MILLIST PUBLIKUT TE OMA KONTSERDILE OOTATE?

Esirindel võiksid ikkagi eelkõige

võimutseda rokkarid ja peohullud, kuid ootame ka teisi kohalikke religioosseid ühinguid ning nende liikmed nagu näiteks preestrid, rabid, nunnad, mungad jne.

KAS KEEGI TEIE BÄNDIST TUNNEB MÕNDA KUULSAT ROKKARIT KA ISIKLIKULT?

Kas teadsite, et kõige parem amet on olla kohtunik, sest siis on sul võimalik kohtuda igasuguste kuulsate rokkaritega ning sellisel juhul ei pea sina nende tähelepanu eest võistleva, vaid sellisel juhul võistlevad nemad sinu positiivse tähelepanu eest.

MIKS TEILE MEELDIB AIDATA LASTEKODU LAPSI LÄBI OMA MUUSIKA?

Kui kõik inimesed maailmas üritaksid aidata kedagi kasvõi natukene, siis oleks positiivset energiat palju rohkem. Muusika annab meile võimaluse anda edasi sedasama positiivset energiat, mida me oleme õppinud saama oma kodudest ning mida me tahaksime jagada ka lastekodu lastele läbi nende toetusprojektide.

MILLISTEL PÕHJUSTEL TEILE MEELDIB ELADA EESTIS?

Ma tõesti naudin eestlaste eluviisi ning koostööd oma õpilastega. Tallinn on väga armastusväärne linn. Ja muidugi on Eestis võimalik kogeda kõiki aastaagu täiel määral.

KAS TEILE MEELDIB EESTI RAHVUSTOIT?

Loomulikult parim toit on sealiha ja eesti vanaema õunakook. John ja Stefano söövad isuga ka verivorsti, kuid mind hirmutab juba see mõte.

PALUN JAGAGE MEIE LUGEJATEGA ÜKS TORE JA LÕBUS NALJAJUTT OMA ELUST?

Tegelikult kogu minu elu on olnud üks naljakas seiklusjutt, aga ma üritan meelde tuletada üht naljakat juhtumit. Ahjaa... soovisin väikese poisina minna oma kodu lähedal asuvale järvele

uisutama ning küsisin selleks isalt luba. Isa mõtles natuke ja siis sõnas: "äkki ootad veel natuke kuni väljas ilm soojemaks läheb".

Kontsert toimub NELJAPÄEVAL 29. aprillil Kulutses (endine Moskva Kohvik Vabaduse Väljak 10). Algusaeg kell 21.00

Rohkem informatsiooni leiad reklaamplakatitelt ja meie kodulehelt: <http://sites.google.com/site/2010benefitcon/home>

PAYBACK
...and Special Guest Band DRAMAMAMA
Benefit concert for orphanage project
Heategevuslik Kontsert Tänavalastele

April 29th 2010
KEVAD KLUBI
(Former Moskow Cafe)
Organized by the Orphanage Project
Ticket price : 75 EEK advance sale, 100 EEK at the door

John Sullivan Stefano Ferrari William Burns
PAYBACK

SUURES PLAANIS ETTEVÖTLIK INIMENE

Sel kevadel jõuab EASi, SEB, BDA Consultingu ja Kanal 2 koostöös eetrise ettevõtluskonkursi Ajujaht alusel tehtud saatesari “Ajujaht miljoni-ideele”. Konkurents on ülimalt tihe, sest miljonikroonist auhinnafondi jahib koguni 1751 projekti!

Sügisel algas ettevõtluskonkurs Ajujaht 2010. Oma ideesid esitasid kokku 1965 inimest üle Eesti. Statistiliselt oli keskmine osaleja 21 aastane Tallinnast pärit meesterahvas, kes kõrgkooli kõrvalt tööl ei käi. Tallinna Tehnikaülikoolist osales Ajujahil lausa 311 tudengit. Erinevalt üldisest keskmisest käis enamus Tallinna Tehnikaülikooli osalejatest täis või osalise ajaga tööl.

Ajujahile saab sel aastal ka televiisori vahendusel kaasa elada. Haaravalt võistlusliku saate eesmärk on aidata kaasa uuenduslikele ja hiilgavatele äriideedele. Kõige silmapaistvamaid neist toetatakse kontaktide, nõuannete ning finantseeringutega. Esimese ülesandena peavad osalejad oma idee žüriile “maha müüma”.

Meeskondade ideesid ja äriplaani hinda-

vad viis edukat ettevõtjat ja juhti: lisaks SEBi esindavale Mart Maasikule ka Rein Kilk, Maire Milder, Andrei Korobeinik ja Valdo Randpere.

Olaf Suuderi juhitud saatesarjas näeme 156 sõelale jäänud ideed, millest edasi pääsevad 20 paremat- jälgime ka nende äriplaanide valmimist ja esitlusi saate poolfinaalis. Finaali pääses ka mitu Tallinna Tehnikaülikooli meeskonda-vaadake saadet ja saate teada kellele kaasa elada!

Tänaseks on finalistid välja valitud ning läbimas koolitusprogrammi. Esimese ülesandena tuli finalistidel käia kohtamas, mentoritega. Jaanuaris esitlesid finalistid kiirkohtingu oma ideesid 3 minuti jooksul 20-le võimalikule mentorile. Pole just tavaline tunni aja jooksul 20 korda järjest oma ideed esitleda. Ajujahi finalistid said sellega siiski hakkama- paljud olid kaasa võtnud ka oma ideesid illustreerivad joonised või lausa prototüübid. Samuti olid esitlused tuunitud nii, et 3 minutiga sai ärimudel ilusti edasi antud.

Teine ülesanne oli vastu pidada terava kriitikatule all. Veebruaris toimunud risttule üritusel sattusid finalistid küsimuste tulejoonele, kui ettevõtjatest koosnev paneel ärimudeleid lahkas. Ka sellest ülesandest tulid finalistid välja säravate silmadega ning innustusid oma ideesid edasi arendama.

Ees on ootamas veel mõned koolitused, sealhulgas Euroopa äriinglite ühenduse European Business Angel Network poolt aasta äriingli tiitli (Business Angel of the Year 2008) saanud Nelson Gray koolitus, ning juba maikuus selguvad parimad 5 meeskonda. Viis kõige tugevamat jõuavad finaali, kus žürii ja televaatajad jagavad üheskoos välja miljonikroonise auhinnafondi.

Konkursi viiakse läbi EASi teadlikkuse programmi raames, mida rahastab Euroopa Sotsiaalfond. Ajujahi miljonikroonise auhinnafondi panevad välja SEB, Elion, EMT, MicroLink, Ülemiste City, Eesti Arengufond, Tehnopol, Tallinna Ettevõtlusamet, Tartu linn, Skype, Heateo Sihtasutus, Webmedia ja Nasdaq OMX Tallinna börs. • TAAVI TÜRNER

AITA VALIDA AASTA PARIMAD!

KA SINA SAAD OMA SÕNA SEKKA ÖELDA JA AIDATA VALIDA, KELLELE ANTAKSE SELLEL AASTAL ÜLE AASTA PARIMAD 2009/2010 TIITLID. TUBLIMAI JA SILMA-PAISTVAMAID TUNNUSTATAKSE KEVADBALLIL, MIS TOIMUB JUBA 12.MAIL.

Seega, kui Sina ise, Sinu kursakaaslane või hoopis mõni tudengiorganisatsioon on olnud Sinu arvates sellel õppeaastal eriti tubli ja väärrib kindlasti tunnustamist, siis anna meilegi teada ning esita tema kandidaat.

Aasta Parimate kandidaate saab esitada viies kategoorias:

Aasta tudeng 2009/10

...tudeng, kes on olnud oma tegevustes meile kõigile suureks eeskujuks;
...tudeng, kes on algatanud erinevaid projekte;
...tudeng, kes vastab Üliõpilasesinduse väärtustele: solidaarsus, iseseisvus,

innovaatilisus, avatus, demokraatlikkus, professionaalsus.

Aasta tippsündmus 2009/10

...sündmus, mis peaks olema mõõdupuuks kõikide ülejäänute hindamiseks;
...sündmus, mis on jätnud tudengiellu pikaajalise positiivse jälje;
...sündmus, mida vajadusel tasub kindlasti ka tulevikus korrata.

Aasta organisatsioon 2009/10

...organisatsioon, mille tegevus on eeskujuks paljudele teistele organisatsioonidele;
...organisatsioon, mille tegevuse tulemustest on kasu saanud suur hulk tudengeid;
...organisatsioon, mille tegevus on paistnud silma ka väljaspool ülikooli.

Aasta õppejõud 2009/10

...õppejõud, kes on oma tegevustes igati eeskujuks kõigile teistele õppejõududele;
...õppejõud, keda võib pidada kõige tudengisõbralikumaks õppejõuks

TTÜ-s;

...õppejõud, kes vastab Üliõpilasesinduse väärtustele: solidaarsus, iseseisvus, innovaatilisus, avatus, demokraatlikkus, professionaalsus.

Aasta „vaarikas“ 2009/10

...üritus, mis peaks olema mõõdupuuks kõikide ülejäänute hindamiseks;
...üritus, millega tekitati suurimat kahju/kahjumit;
...üritus, millel kõige suurem vahe oodatud tulemuse ja tegelikult saavutatatu vahel.

Kandidaate saad esitada aadressile parimad_2010@tipikas.ee ja seda kuni 15. aprillini.

19. aprillist 2. maini on juba võimalik oma lemmik kandidaadi poolt hääletada!

Kõikide hääletanute vahel loositakse priipääsmed Kevadballile!

Kiri emale

Kallis ema, mu õpingud siin ülikoolis hakkavad lõpule jõudma ning sellega seoses on mul tekkinud mure.

Ma astusin tehnikaülikooli uskudes, et minust saab ehitaja. Tahtsin maju luua ning neid valmis meisterdada, just nagu väiksema liivakastiski. Kuid nüüd, aastaid-mitmeid hiljem, on mu usk kõikuma löönud. Ma ei tea enam, kas ma olen olen piisavalt pädev, et oma unistus ellu viia, või piisavalt tegus, et sinna püüelda.

Õnneks on mul siin kaks head sõpra: Tormi ja Kaupo. Kuna mõlemad hakkavad vaikselt lõpetama, siis küsisin neilt, et kuidas nemad ka tööle kavatsevad minna.

Tormi on olnud tegus mitmes tudengiorganisatsioonis. Ta on suur algataja ja aktiivne eestvedaja. Ühel päeval tahab ta oma firma luua. Uusi tegijaid on ju meie majanduses vaja. Samas, kõige muu kõrvalt on ta õppimine pisut unarusse jäänud, sest asjad vajavad ajamist ning mõtted mõtlemist. Ja pealegi, sellist asjaajamist, koosolekute vedamist ning meeskonnatööd siin koolis otseselt ei õpetata. Tudengid nokitsevad omaette ja vaikides. Seetõttu, kui tulevane tööandja kuulis, et ta soovib sealt ettevõttest kogemusi saada ning hiljem oma firma luua, ei tahtnudki too enam Tormit. Parem võtta tehnikumist kohalik poiss kui firmas kõrgharidusega konkurenti koolitada.

Kaupo on see-eest tubli õppija ning ta teeb hoolega teadustööd. Tema tahab saada teadlaseks. Ta käib oma teadusklubiga kaklusroboteid ehitamas ning nendega ka võistlemas, sest tundides ta seda teha ei saa. Ju siis siin kardetakse seda imelikku innovatsioonitonti. Seeläbi on ta ka iseseisvalt spetsiifilisemaid oskusi ning teadmisi kogunud. Samas, tema on see, kes ei soovi tööle minna. Ta küll tahaks end läbi teadustööde arendada, kuid ettevõtetel ega ülikoolil pole tihtipeale ei ressursi ega motivatsiooni seda koos temaga teha.

Ning siis olen mina, kes ma olen selline keskmine tudeng. Alguses, kui ma ülikooli tulín, ei teadnud ma, mida see ehitajaks olemine endast üldse kujutab. Mu esimesed aastad kulusid matemaatika ja füüsika õppimiseks. Ma sain küll teada, kuidas diferentsiaalvõrrandeid ja integraale lahendada, kuid teisest küljest jäin ehitusest väga kaugel. Ei saanud ma ei betooni katsuda ega näha, kuidas päriselt talad töötavad. Mina, nagu paljud teisedki kursavennad, ei ole olnud aktiivne ei organisatsioonides ega teadustöös. Ma tunnen end võrreldes Tormiga palju häbelikumana ning oluliselt rumalana võrreldes Kaupoga. Samas, ma tahaks ka maailma näha ning elu katsuda. Ma nägin telekast, et edukad inimesed teevad kiiresti karjääri, hüppavad sinna-tänna, teevad ilma siin ja sealpool piiri. Ma ei taha ka sellest ilma jääda, kas ma peaksin samuti minema? Minema ja pendeldama ning katsuma pisut siit ja sealt, kuid ma tahtsin ju tubliks ehitajaks saada.

Mõtlesin, et küsin õppejõududelt, et kelleks nad mind, tavalist tudengit, siis üldse projekteerivad. Tulí välja, et ülikool on üks suur kombinatsioon, kus toodetakse tudengeid. Neid tudengeid tarbib nii teadus, tööstus, kui ka ühiskond. Mõte, ema, on aga selles, et mina olen selline produkt, kes on reaalsel elu vaid sõrmeotsaga puudutanud. Ma pole pooltki valmis see, kes ma ettevõtja või ettevõtluise seisukohast peaksin olema. Teadust olen küll pisut puudutanud, kuid seda ka ainult läbi paberi ja pliiatsi. Ning kui ma peaksin peagi diplomí kätte saama, siis saab minust ju üks ümmargune kõrgharidusega insenerihakatis. Ema, ma tahan enamast. Ma tahan olla ka Tormi ja Kaupoga samas mastis, nemad on ju kõrgemalt haritud.

Sinu Julius, igavene üliõpilane

P.S Kuulasin poole kõrvaga võti tulevikku raames toimunud ümarlauda ning sealt need mõtted pähe tulid.

KAS ÜLIÕPILASESINDUS SUUDAB TAGADA TASUTA PARKIMISKORRA JÄTKUMIST?

Talvel läbi viidud parkimisteemalise küsitluse põhjal leiab Üliõpilasesindus, et TTÜ campuse territooriumil peab parkimine jääma selle kasutajatele tasuta ning sisse tuleks viia rida parkimiskorraldusega seotud muudatusi. Ametlik teadaanne on TTÜ juhtkonnale edastatud, kuid mis saab edasi?

PARKIMINE TASULISEKS

Märts 2008, TTÜ juhtkond otsustab laiendada töötajate parklat, tehes seda tudengite parkimiskohtade arvelt. Järgnes üliõpilastevaheline olelusvõitlus igapäevaste parkimiskohtade pärast. Aprill 2008, Margus Leivo, haldusdirektor, käib välja hinnangu, et parkimise eest võiks olla sümboolne tasu. Tõuseb kära, et tasuliseks muutmine viib selleni, et ümbruskonna hoovid pargitakse täis ning ummistatakse kortermajade sisehoovid. Oktoober 2009, seoses hooga ehitustegevusega TTÜ campuses valmib teise ja kolmanda ühiselamu vahele 240 kohaline parkla. Peaparkla on aga jätkuvalt täis

ning parkimistasu ootab sisseviidamist.

ÜLIÕPILASESINDUS ASTUB MÄNGU

Selle õppeaasta algul otsustas esindus seniselt aktiivsemalt parkimise teemal sõna võtta. Ülikoolile tehti ettepanek otsustamisega viivitada, kuniks esindus on tudengite seas läbi viinud küsitluse. Küsimustiku vormis lepiti kokku nii ülikooli haldusosakonnaga kui TTÜ Ametiühinguga, et tulemused oleksid kõikidele pooltele ühtviisi arvestatavad. Veebruaris viidi nii TTÜ üliõpilaste, töötajate kui õppejõudude hulgas läbi ankeetküsitlus. Keskenduti rahulolule ja harjumuste seoses autode ning jalgrataste parkimisega TTÜ territooriumil. Lähtuvalt sellest pandi kirja ettepanekud TTÜ juhtkonnale.

KES OTSUSTAVAD?

Segadus parkimise üle on kestnud kaks aastat. Peetud on lugematul arvul koosolekuid ning määritud kilosid pabereid. Üliõpilasesindajad on kogu selle jama enda õlule võtnud ning nüüdseks vormistanud oma ettepanekud ülikoolile. Esindus on

ÜLIÕPILASESINDUSE ETTEPANEKUD:

- **PARKIMISKOHTADE ARV PEAB OLEMA ÜMBER JAOTATUD OPTIMAALSEMAKS NII, ET PARKLATE MAHUTAVUS SUURENEKS.**
- **ÜLIKOOL PEAB MUUTMA CAMPUSE PARKIMISKORRALDUST NII, ET SEE OLEKS ARUSAADAV JA KERGESTI KASUTATAV, VAJADUSEL PAIGALDAMA LISAMÄRGISTUSI NING TEGEMA TEAVITUSTÖÖD ERINEVATE PARKLATE KASUTAMISE VÕIMALUSTEST.**
- **KORRALDATUD PEAB OLEMA SELGE RATASTE JA MOOTORRATASTE PARKIMISE SÜSTEEM. KASUTUSELE PEAB VÕTMA PARKIMISE TURVALISUST SUURENDAVAD VAHENDID.**
- **JALGRATTURITELE PEAVAD OLEMA VÕIMALDATUD PESEMISRUUMID.**

kahtlemata kaitsnud, kaitses ning kaitses ka tulevikus tudengite huve, kuid kas ka suured onud neid kuulda võtavad, see on iseasi. Loodame. **MARTIN SIMPSON**

TTÜ KUI NAISTE ÜLIKOOL

Oletagem, et ühel päeval juhtub ime ning TTÜ'd hakkavad juhtima naised. Mis saaks siis tehnikaülikoolist ning selle tudengitest? Üldiselt väidetakse, et meeste ja naiste ajud on ehituselt ühesugused. Määravaks faktoriks on hoopis nende kasutus: naistel on parem side mõlema ajupoolkeraga, meestel aga suurem eraldatus neist. Siit tuleneb ka nende kaks eri maailma, kus nad eksisteerivad. Alustame, nagu ennist oli juttu, TTÜ juhtimisest. Juhtkonnaks on vähemalt kolm naist, kes kõik töötavad ühes ruumis. Kõik naised on võrdsed, sest hierarhiline süsteem on meestele, ning ainult nii saab koos, kohvitass käes, ühiselt otsuseid ning päevakorralisi teemasid läbi arutada. Hoolimata sellest, et diskuteerimiseks kulub rohkem aega, võetakse erinevaid ideid ning arvamusi rohkem kuulda. Seda ka väljaspool juhtkonda olevatelt naistelt, kuna kohvijoomisruum teistega on suur ja lai ning mõtteid kuuleb ohtralt. Iseseisev mõtlemine on mõeldud kõrge enesehinnanguga isikutele ning seega tavaliselt neile, kes krube või naelu seinale löövad, et sinna saaks pilte üles riputada. Juhtkonna ülesandeks on siiski ülikooli juhtimine ning see väljendub

ennekõike ülikoolisestest probleemide lahendamises. Kuna naised mõistavad hästi probleeme, siis on ka neid kerge läbi arutada. Näiteks, kui ülikooli koridor tundub tühi ja kõle olevat, siis paari-kolme kuu pärast, kui arutlused on lõppenud, võib öelda, et seinad värviliseks. Ühte nurka pannake lill ning teise kohviautomaat. Tollest omakorda paar-kolm kuud hiljem, kui kriitika on vaibunud ning hilisemad muudatused sisse viidud, on koht muutunud sotsiaalselt meeldivamaks, kuna seal saab istuda ning juttu puhuda. Üldiselt tajub juhtkond ülikoolis toimuvat hästi. On oluline, kuidas õppejõud ning tudengid end seal tunnevad ja mida nad üksteisest arvavad. Õppejõudude tööle võtmisel on olulisemad tegurid pedagoogilised oskused. Lisaks aine tundmisele on oluline just kontakti saavutamine tudengitega. Kasuks tuleb ka intuitsioon ning verbaalne oskus, kuna tehnilisi lahendusi tuleb detailselt lahti seletada. Laborid ning harjutustunnid on asendunud seminaridega, kuna ideede ning nüansside üle tuleb pikalt arutleda. Introvertseid ning monotoonselt kõnelevaid õppejõude praktiliselt pole,

sest kogu ülikool on üks suur avatud pere, kes on kõik harjunud oma tundeid ning emotsioone väljendama. Tudengid, mõistagi, on oma ülikooli nägu. Nad on enamasti ninapidi koos õppimas või siis ootavad pikas konsultatsioonijärjekorras. Kuna tehnikaharidus on suures osas tehniline, siis on tudengitel tihti numbreid ning tundeid raske koos mõista. Juhtkond on seda õnneks ka ennetanud ning seega siseõue rajatud kujud eemaldanud ning nende asemele lilleaia istutanud. Et ikka tudengid saaksid seal jalutamas käia ning stressi maandada. Raskemateks puhkudeks on lisandunud ka enam psühholooge ning psühhiaatreid. Kui tudengid hakkavad lõpetama, siis on neil tavaliselt kaks valikut: kas minna tööle väljaspool ülikooli või jätkata konsultatsiooniosakonnas. Kuna ülikool õpetab tudengeid hästi suhtlema, siis on ettevõtete seas populaarsust kogunud konsultatsioonide tellimine ülikoolist. Julgemad tudengid, kes söandavad aga riske võtta, riskerivad minna tööle. Kuid seal tuleb neil aga ise hakkama saada. Kokkuvõttes, tahame seda või mitte, õnneks on TTÜ siiski meeste ülikool. **MARTIN SIMPSON**

TTÜ FOTOKLUBI TALVINE ERINÄITUS "LUMME MATTUNUD EESTIMAA"

Esmaspäeval, 29. märtsi öhtu- ja öötundidel TTÜ II õppehoone pikas koridoris üles sätitud näitus kajastab selleaastast erakordselt lumerohket ning ainulaadset talve. Näituse kokkupaneku eesmärgiks oligi selle suure ilu fotomaterjalile salvestamine ja muidu ehk kunstivõõratele noorteadlastele erakordse talve esitlemine läbi objektiivi.

Fotoklubi pakub võimaluse, et leida hetk endas ja meenutada läbi 14 kaadri korrumatut ning alistamatut lumemõllu. Näituse jaoks koguti suur osa materjali läbi Fotoklubi sisese konkursi. Näitusel on esitletud 14 suureformaadilist fotot 9-lt autorilt. Väljapanek jääb avatuks 17. aprillini.

MTÜ TTÜ Fotoklubi on TTÜ tudengiorganisatsioon, mille eesmärgiks on üliõpilaste arendamine fotograafia kui populaarseima hobi alal. Korraldatakse näitusi, ühiseid fotoretki, koolitusi, konkursse ja ühiseid pildivaatamisõhtuid ning kokkuvõttes arendatakse noorte seas fotograafiat kui suurimat kunstiharu. Täpsemalt loe kodulehelt <http://fotoklubi.tipikas.ee/> • MARKO VILBERG



KOTOKLUBI KONKURSI VOITJAJA MIKK SAARETALU



VOFOTOKLUBI NÄITUS • FOTO: MARKO VILBERG

ROBOTIKLUBI ROBOTSUMO EM-IL

Robotiklubi esindas 20. - 21. märtsil Viinis, Austrias maailma suurimal robotivõistlusel RobotChallenge ja esmakordselt toimunud robotsumo Euroopa Meistrivõistlustel Tehnikaülikooli ja Eestit.

Robotiklubist osales 3 robotiga standardsumo (3 kg) kategoorias ja 1 robotiga minisumo (500 g) ja minisumo deathmatch kategoorias. Kuigi ise osalesime sumorobotitega, siis võistluskategooriaid oli mitmeid. Kokku osales 411 robotit 19 riigist 11 võistluskategoorias. Taustainfoks niipalju, et ühe sumorobo-

ti põhiliseks ülesandeks on ringikujuliselt väljakult lükata välja vastasrobot, nii nagu pärissumoski.

Esimene päev kulges meile suhteliselt hästi. Saavutati ka üks kvalifikatsioonigrupi võit klubi 3 kg sumoroboti "Lövikonserv" poolt ning järgneval päeval toimunud Robotsumo Euroopa Meistrivõistlusele kvalifitseerusid kõik 3 standardklassi sumorobotit (kokku kvalifitseerus 56). Järgneval päeval kahjuks ükski neist siiski finaalturniirile ei jõudnud. Ebaõnne tõttu jäi finaalturniirist esimesena välja just meie robot

"Lövikonserv." Üsna edukaks osutus turniirivõistlus aga leedukatele, kes saavutasid võidu ka Standard sumo kategoorias. Ühtlasi toimub järgmine Robotsumo EM 2011 Leedus, Klaipėdas. Lähemalt saab tulemustest lugeda www.robotchallenge.org

Järgmine verstaapost on meile 1. mai, mil toimub Riias paralleelselt Baltic Robot Sumo kevadine karikaetapp ja Robotika 2010. Meeskonnad ihkavad revanši! PS. Täname nii Üliõpilasesindust kui ülikooli tervikuna toetuse eest! • MARTIN KONTUS



ROBOTIKLUBI ROBOTCHALLENGE MEESKOND



JOONEJÄRGIMISE ROBOTID

FOTOD: MARTIN KONTUS

INSENER KUI MEESKONNALIIGE – TIPIKATE INSENERIVÕISTLUS

Sel ajal, kui enamus tudengeid oli loengus, raamatukogus või harjutustunnis, sai kamp ehitustudengeid kokku ning võistlesid meeskonnatöös. 12. märtsil toimus TTÜ's esmakordselt korraldatud Merko Insenerivõistlus.

Merko Ehitus, kes korraldab igal aastal oma töötajatele ka meeskonnakoolitusi, tegi seekord koostööd tudengiorganisatsiooniga BEST-Estonia. Eesmärgiks oli pakkuda tudengitele reaalse ehitusülesande lahendamise kogemust ning seda kõike läbi meeskonnatöö ning võistlusmomendi.

Enne põhiülesannet tehti paarides kiire välkülesanne. Kuigi esmapilgul paistis, et eesmärgiks oli võimalikult palju punkte koguda, ei tulnud seda teha üksi. Mida rohkem paarilisega koostööd tehti, seda suurem kogusumma saadi, just nagu meeskonnatöös see käima peaks. Sellega said osalejad krabibist vabaks ning sissejuhatus põhiülesandele tehtud.

Eelnevalt Merkole saadetud CV'dest

valiti kaptenid, kes pidid oma tiimiga võitma ehituskonkursi. Kuna aeg oli piiratud, siis ajagraafiku koostamiseks ning hinnapakumise tegemiseks tuli olemasolevaid ressursse, meeskonnaliikmeid, võimalikult otstarbekalt ära kasutada. Osade punktide vastused olid peidetud ristsõnadesse või sudokudesse ning samuti võidi kolm küsimust esitada ülesande püstitajatele. Kuna tingimused olid igati võrdseks tehtud, siis edu aluseks sai siiski kaalutletud mõtlemine ning meeskonnatöö.

Riigihanke põhjal koostatud ülesande tegi raskeks, nagu päris elus sageli, segadustekitav ülesandepüstitus ning märkamatud pisinüansid. Edukamad olid need, kes suutsid paremini ülesandega kohaneda, ning võitsid need, kes jõudsid õigele vastusele kõige lähemale. Hiljem selgitati tänapäeva tagamaid, et kui riigihankeks koostatud reaalne eelarvestus tuleb ligi 20 miljoni krooni kanti ning pakkumisele minnakse 14 miljoni krooniga, siis kas sellega on võimalik võita ning millised

riskid sellega kaasnevad. Seega, tegemist ei olnud sugugi ninnu-nännuga, osalejad said pärast asjakohast kriitikat ning õpetussõnu. Ning nagu Merko esindajad ütlesid: „Kõige rohkem võidavad tegelikult kaotajad. Juhul, kui nad õpivad midagi.“ Kuid ülesanne ülesandeks, lisaks kogemusele selgitati pärastises arutelus ka tänapäeva konkursside ning riigihangete teisigi tagamaid. Kes käis, see kuulis. Kes ootas meelelahutust, kes teooria kõrvale praktikat, kuid osalejad said kahtlemata koolirutiinist eemale. Peakorraldajaks oli Riina Ahripova, kes on muide esimese kursuse tudeng. Tema sõnul oli päev kenasti korda läinud. Ka osalejate leidmisega polnud muret. „Kursuselistidesse saadetud kirjaga saadi juba pooled osalejad kokku. Oodatigi, et saaks midagi reaalselt lahendada. Merko Ehitus oli samuti huvitatud. Et ikka näha taset, kui palju nad tegelikult (tudengid – toimetused) asjast teavad ja lihtsalt, et tore päev koos tudengitega.“

MARTIN SIMPSON



KEVADBALLI ETIKETT

12. mail toimub kooliaasta lõpuüritus – suurejooneline kevadball, millest osa võtma on oodatud kõik TTÜ tudengid, õppejõud ja vilistlased. Ürituse raames tunnustame muuhulgas aasta parimaid, anname üle teenetemärgid ja TTÜ Üliõpilasesinduse stipendiumid.

Kuna balli puhul on tegemist ülipiduliku üritusega, kehtivad ka seal omad etiketinõuded. Etikett tuleneb ladinakeelsest väljendist Est hic questio, mis eesti keeles tähendab “siin on küsimus”. Kui juba on küsimus, siis tuleb leida ka vastus.

RIIETUS

Riietuses on peoetikett kõige rangem. Mõned reeglid on jäänud kaugetest aegadest ning võivad tänapäeva maailmas tunduda kummalised, kuid need pole loodud mitte selleks, et vähendada peorõõmu, vaid vastupidi, et luua eriline ja meeldejääv õhkkond. Eestimaa ballide kombestik näeb ette arvestada teiste ballikülastajate ja kanda riietust, mis sobib ürituse meeleoluga. Siinmail on selleks tavaliselt kõigile sobilik ja taskukohane tume ülikond või smoking. Traditsiooniline ballirõivastus frakk on tihti kättesaamatu või ka ebamugav kanda, nõudes harjumist ja harjutamist.

Tume ülikond sobib kõikidele vastuvõttele kellaajast sõltumata. Mõiste tume ülikond tähendab tumehalli, tumesinist või musta ülikonda. Kangas võib olla õrnade triipudega, aga mitte ruuduline. Kui kutsuja eeldab teilt frakki, võib selle alati asendada tumeda ülikonnaga, aga smokinguga mitte. Kanda tuleb musti kingi ja tumedaid sokke. Naised võiksid eelistada kleiti, kuigi etikett seda otsesõnu ei nõua.

Daami riietus üritusel, mille kutsele on märgitud “tume ülikond”, võib varieeruda lühikesest kleidist ja pükskostüümist pika kleidini. Seega võib kanda pidulikust materjalist ühes tükis või kahest erinevast materjalist valmistatud pikka aga ka põlvedeni ulatuvat kleiti või ka pidulikku pükskostüümi. Arvestada võiks, et kleit või pükskostüüm võimaldaks ennekõike tantsida. Kostüümi juurde tuleb eelistada graatsilisi, suursuguseid kingi või peorihmikud, mis püsivad hästi jalas. Sukad peavad olema kostüümiga ühte värvi. Õhturidikülid on väikesed, mugavad, mida daam ei riputa kunagi toolileenile, vaid hoiab enda juures käevangus ka siis, kui läheb kaaslasega tantsupõrandale.

Kevadballi kutsele on riietusstiiliks märgitud ülikond, seega me ei eelda frakki ega tumedat ülikonda, kuid siiski ootame meesterahvastelt ülikonda, mis võib olla mõnusalt kevadine. Balliks ei pea kostüümi kindlasti mitte ostma, sest teadagi on pidulike rõivaste hinnad kõrged, tudengi rahakott aga õhuke. Paljud firmad laenuvad peokostüüme nii naistele kui ka meestele, kust võid leida üheks õhtuks täpselt sobiva kleidi või ülikonna. Pisike vihje: soov teistest erineda ei tähenda etiketi rikkumist, vaid hoopis julgust olla isikupärane, kuid tumeda ülikonna juurde siiski valged sokid ei sobi.

TANTSIMINE

Peol ei saa tantsimisest üle ega ümber. Tantsimine on ajatu, see kannab ikka edasi elegantsi ja graatsiat – ballid pakuvad inimestele võimaluse sellest särast osa saada. Tänapäevalgi on tantsimine paljude seltskonnaürituste lahutamatu osa ja üks suhtlemise vorme.

Õnneks oskavad kõik inimesed tantsida, vähemalt mingil viisil. Põhiline on end lihtsalt vabalt tunda, keegi ei ootagi sinult tantsusaate väärilisi valsekeerutusi. Samuti on möödas need ajad, mil naine pidi ootama, et teda tantsule kutsutakse.

Ballitantsud on klassikalised seltskonnatantsud, nagu aeglane ja Viini valss, foks-trott, quickstep, rumba, samba, tango või tšatša. TTÜ Üliõpilasesinduse sporditoimkond korraldab juba teist aastat jutti tudengile väga taskukohase hinnaga tantsukursuseid. Kui sul aga ei õnnestunud sinna õigel ajal registreeruda, siis meelt ei tasu heita, sest tegelikult saavad kõik inimesed tantsimisega hakkama, tuleb ennast lihtsalt hästi tunda ja vabalt liigutada. Alati võib ju ka vaadata, mida teised teevad ja siis nende liigutusi matkida.

KAASLANE

Hea kaaslane on iga peo võtmelemendiks. Ball on eelkõige tantsupidu ja sinna minnakse partneri või saatjaga. Kui aga sinu Teine Pool pole sind veel üles leidnud, tuleb tegudele asuda. Ainus läbiproovitud ja töötav meetod on otsene küsimine, nii et unusta orkutid ja MSNid ning lihtsalt küsi, olgu kandidaadiks ammune silmarõõm või keegi sõprusringkonnast. Kuna kõik sugused peod on seltskondlikud üritused, suhtlevad inimesed iseenesest mõistetavalt omavahel ja ei hoiu partneriga omaette. Niisiis – käi ringi, tutvu, vestle ja naudi kõiki seltskonnaürituste hüvesid.

Ballikutseid kahele saab osta TTÜ Üliõpilasesinduse kontorist.

• MATI TEINBERG | TTÜ ÜE KULTUURITOIMKOND, KEVADBALLI PROJEKTIJUHT



PIINAKAMBER

12.aprillil kell 20.00 ruumis VII-226

6 Oscarit võitnud „Piinakamber“ on pingeline portree eriüksuslastest, kelle töö on üks maailma ohtlikumaid: lahingutingimustes pommide desarmeerimine.

Vägivaldse kokkupõrke ajal asub seersant James juhtima üht suurte kogemustega pommirühma ning üllatab kaht oma alluvat, Sanborni ja Eldridge'i sellega, et saadab neid järjekindlalt linnalahingu eluohtrikku keerisesse. Jamesi käitumine jätab mulje nagu oleks ta surma suhtes täielikult ükskõikne. Ajal, mil mehed oma uut metsikut juhti ohjata püüavad, puhkeb linnas kaos ja Jamesi tõeline pale tuleb välja viisil, mis muudab kõiki mehi igaveseks.



PIMEDUS

19.aprill kell 20.00 ruumis VII-226

Linna laastab "valge pimeduse" epideemia. Võimud isoleerivad esimesed kannatanud mahajäetud vaimuhaiglasse, kus äsja loodud "pimedate ühiskond" kiiresti laguneb.

Karantiinis valitseval õudusunenäol on üks pealtnägija - naine, kes ei ole nakatunud. Varjates oma võimet näha, hakkab ta teejuhiks seitsmele võõrale inimesele, kellest on juba peaaegu perekond kujunenud. Ta juhatab nad karantiinist välja otse laastatud linnatänavatele, kus kõik tsivilisatsiooni alustalad on kokku varisenud. Nende retk on täis ohtusid, nende ellujäämine ja viimne lunastus peegeldab inimloomuse visadust ja sügavust.



TEADMINE

26.aprillil kell 20.00 ruumis VII-226

Uue algkooli sissepühitsemise tseremoonial 1959. a. palutakse õpilastel joonistada pilte tulevikukujutlustest. Laste joonistused suletakse 50 aastaks ajakapslisse. Üks salapärane tüdruk täidab oma paberilehe aga esmapilgul juhuslike numbritega, mida sosistavat talle nähtamatud inimesed.

Pool sajandit hiljem uuritakse kapsli sisu. Selgub, et kodeeritud sõnum ennustab äärmiselt täpselt viimase 50 aasta katastroofilisi sündmusi ja kuupäevi. Dokumenti edasi uurides avastatakse, et see sisaldab kolme veel toimumata katastroofi andmeid, millest viimane viitab ülemaailmsele hävingule.



FILMIFESTIVAL

03.mai

TTÜ Kino koostöös Eesti filmipäevadega toob vaatajateni parimad palad selle aasta programmist.

Lisainfo lähiajal www.kino.ttu.ee



TTÜ PUHKPILLIORKESTER – REAALINIMESI ÜHENDAV VÕLU

Mööda koridori aula poole kõndides kuulen vaikset suminat. Iga sammuga muutub see tugevamaks ning selgemaks. Suminast eristuvad noodid, nootidest saab muusika ning muusika haarab mu endasse. Ma olen jõudnud aulasse, kus TTÜ Puhkpilliorkester teeb peaproovi. Peaproovi oma 60. aastapäevaks, juubeliüritusteks. MARTIN SIMPSON

TTÜ aula on ilus. Ning ilus on ka lugu, mis kostub mitmekümnest torust korraga. Üheskoos ning sümbioosis nagu mu kogematus kõrv seda eristada suudab. Kuid ei, stopp! Torud vasakul puhuvad liiga kõvasti. Lugu algab uuesti. Ja uuesti. Vahepeal käib aula uks lahti-kinni ning peagi saab orkestririvi omale täiendust. Nagu proovidel ikka. Lood algavad ja lõppevad ning puuduolevad kohad järjest täituvad. Peagi tehakse paus ning dirigent vahetub. Saali sumin vaibub ja korraks tekib vaikus. Murdosasekundiline haudvaikus pühib mu pea mõtteist puhtaks ning algab järgmine lugu. Seekord on see kaunim kui varasemad.

JUUBELIHOOAEG

Aastal 1950 toimus endises TPI peahoones, Koplis, orkestri esimene proov. Täna on 60 aastat möödunud ning koos seis tegutseb enamasti Kentmanni tänava keldriruumides. Jürgen Klooreni, orkestri presidendi, sõnul on neil juubeli puhul mitu üritust plaanis. „Kõigepealt on tulekul puhkpilliorkestrite konkurss (artikkel on koostatud enne konkurssi, konkursil saadi kiiduväärt III koht – toimetuse). Me konkureerime seal vabariigi parimate orkestritega. 17. aprillil toimub Rahvusraamatukogu juubelikontsert,

milleks me igapäevaselt valmistume. Vähemalt vaimselt. Praeguse seisuga on meil plaanis ka suvel Ungarisse reisima minna.“

Juubelikontserdi pealkirjaks on „Kohtumistund“. Lisaks muusikale on seal ka erilised vaheklipid. Endise presidendi, Priit Koppeli, sõnul tähendab see taaskohtumist. „Kohtume hea muusikaga, vanade vilistlastega ja muidugi omavahel ka.“

PILLIMÄNG ON ELUVIIS

Harjutamas käiakse kaks korda nädalas. „Selle kooskäimisega on keeruline. Sellist koosseisu, keda siin näha oli, näebki ainult kontserditel, konkurssidel ja peaproovis. Meid on kokku nelikümmend kaks mängijat praeguse seisuga,“ nagu Reet Brauer, üks dirigentidest, muretseb. Tegemist on peamiselt õppinud muusikutega, sekka leidub ka iseõppinuid. „Tase on hästi erinev. Kes on lihtsalt niisama, kuid siin on isegi konservatooriumi lõpetanud“. Ning seltskond on kirev. Leidub nii keskkooliõpilasi kui ka habemikke. On dirigente, ehitajaid, õppureid, keevitajaid, insenere, tipi tasuta inimesi, orkestrijuhete, kondiitreid, sekka ka õppejõude. Palju on vilistlasi, kes kunagi TTÜ lõpetanud. Säärast seltskonda ei hoiata mitte ainult pürgimine edu pool, rolli mängib hea seltskond ning eelkõige armastus muusika vastu. Ning siin seda jagub. Kas reaalinete ning musikaalsuse vahel on side, seda ei tea. Kuid nagu Pjotr Sirotkin, trompetimängija, ütleb: „Kui inimene on andekas, siis on ta andekas kõiges“. Ning üks ei saa ilma teiseta. „Reaalala vajab ka meelelahutust. Kauga sa ikka selle reaalalaga tegeled, õhtul

on vaja pasunat mängida. Pillimäng on eluviis,“ ütleb Priit. „See on minu mahalaadimiskoht, kus ma saan õppimisele vaheldust. Mida rohkem sa teed, seda rohkem sa jõuad. Tegeled sellega, mis on kasulik nii sulle kui ka teistele,“ tõmbab Pjotr otsad kokku.

KES TEAB, SEE HINDAB

Ajal, mis masse kõigutavad popprütmid, on huvi klassikalise jazz-i või rock'n'rolli vastu inimestes kaunis raske tekitada. Ometigi, muusikakoolid eksisteerivad ning õpilased õpivad. Tarmo Kivisilla, dirigendi, sõnul võiks neil tunduvalt rohkem mängijad olla, sest TTÜ-s õpib tuhandeid inimesi ning paljudel neist on muusika-alane haridus. Kuid orkester siiski võib inimesi. „Meie tegevusväli on väga suur. Me käime kõikvõimalikel üritustel. Me teeme kirikukontserte, me käime paraadidel, me käime reklaamiüritusi tegemas. Meid kutsuti kaubamajja,“ rõõmustab Reet. Tegevust jagub ning need, kes teavad, hindavad seda.

JUUBELIAASTA ÜRITUSED

20.03.2010
Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2010
Estonia Kontsertsaalis

17.04.2010
60. hooaja kontsert Eesti
Rahvusraamatukogu suures saalis

06.-13.07.2010 Reis Ungarisse
puhkpilliorkestrite festival/konkursile
“Wind Music Grand Prix of Hungary”

Vaata ka: <http://www.orkester.ee/>

„MÜTS MAHA TUDENGITE EES, KES ON SUUTNUD OMA MEESKONNA KOKKU PANNA, SEST TEGELIKULT JU ÜLIÕPILASED SELLE VÕISTLUSE ON TEINUDKI.”

Teaduskondadevaheline karikas 2009/2010 hästi õnnestunud!

16. novembril 2009 algas Teaduskondadevaheline karikas 2009/10 korvpallis, mis toimus viimati 65 aastat tagasi. Turniiri läbiviija Toomas Lubi sõnade kohaselt tuli idee selline spordisündmus uuesti käsile võtta sellest, et harrastussportlastele ei leidunud väljundit ülikoolis ning oli kuulda väikseid nurinaid. Sporditoimkonna juht Urmo Ustav, TTÜ Kultuuriklubi Ollalaa eestvedaja Oliver Lehtmets, erinevad üliõpilasnõukogud, aktiivsed tudengid Kati Kongi, Kai Kraft ja Mai Kraft aitasid nõu ja jõuga. Nii elustati teaduskondadevaheline korvpallivõistlus.

Seekordsest jõukatsumisest võisid osa võtta kõik TTÜ teaduskondade meeskonnad, TTÜ Tallinna Kolledž ning TTÜ doktorandid. Siiski oli tingimuseks, et võistkondadesse võivad kuuluda need TTÜ üliõpilas- ja töötajaskonna harrastuskorvpallurid, kes ei mängi kõrgemal kui Eesti meistrivõistluste II liiga. Võitjad pärjatakse tiitliga TTÜ harrastuskossu MEISTER 2010 ning nad saavad kaela ka medalid. II ning III koha auhinnaks on samuti harrastusmedalid. Korvpallimängud peetakse Tallinna Tehnikaülikooli Spordihoones.

Võistluse eesmärgiks oli võitja väljaselgitamine 1. märtsiks, siiski pole seda veel tehtud. Toomas Lubi kommenteerib: „Otsustasime, et kiiret pole, ning viime mängu läbi nüüd paralleelselt Rektori karika mängudega. Tekkis väike mõte, et Teaduskondadevahelise karika 2009/10 võitja meeskonda autasustatakse pidulikult TTÜ Spordihoone

sisehooaja lõpupeol, aga eks seda näitab aeg, kas idee ka teoks saab.“ Praegu jagab turniiri esikohta IT-teaduskond koos ehitusteaduskonnaga, mõlemad on kogunud 7 võitu ja 2 kaotust ning nemad on mänginud ka kõikide teaduskondadega. Ülejäänud 2 final four'i meeskonda on mehaanikateaduskond 15 punktiga ja majandusteaduskond 14 punktiga, kuid mõlemal on tegemata üks ettenähtud mängudest. Tegelikult pole kõik skoorid päris kindlad, sest sotsiaalteaduskonnal on sooritamata enamik mängudest. Doktorantide meeskond on turniiril väga tubli olnud ning võistelnud vapralt lõpuni, ainult mäng Tallinna Kolledžiga on veel tegemata. Lubi sõnad on sellised: „Tahaksin südamest kiita doktorantide võistkonda. Nende organiseerimine on väga hea: mängijad on olemas, meeskonnavaim on mõnus ja on näha, et nad naudivad korvpalli. Kahjuks teadus noomituse sotsiaalteaduskonna eestvedajale Reimo Kuri'le, kes ei ole suutnud oma meeskonda kokku panna ning see teaduskond on olnud väga probleemne antud võistlusel.“ Majandusteaduskonna võistkonna kapten Mart Peling kommenteerib seekordset teaduskondadevahelist karikat nii: „Võistluse kohta saaks öelda suurepärase, kui meeskondade kaptenid annaks endast kõik, et mängud saaks ilusti ära pidada. Paraku nii see veel ei ole, sest turniiritabelis haigutavad alles tühjad kohad. Kohaga final four'is võib rahule jääda, arvestades seda, et vahepeal lisandus paar tagamängijat ja üks keskmängija ning mängujoonisesse pidi väikesed korrektuurid sisse vedama. Seetõttu sujus meeskonnatöö tõusude ja

mõõnadega, aga suutsime siiski ennast kokku võtta. Kõige raskemaks mänguks osutus vastasseis ehitusteaduskonnaga, neile kaotasime 7 punktiga. Kõige rohkem kahju oli kaotusest IT-le, sest trumbid olid viimasel rünnakul meie käes.“ Pelingi kavatsus osaleda võistlustel ka järgmine aasta on veel lahtine: „Eks paistab, kuidas aega ja tahtmist on.“

Teaduskondadevahelise karika 2009/10 eestvedaja Toomas Lubi on sündmusega väga rahule jäänud: „Müts maha tudengite ees, kes on suutnud oma meeskondi kokku panna, sest tegelikult ju üliõpilased selle võistluse on teinudki. Positiivne üllatus oli see, et võistkondadel olid enda teaduskonna värvides ja sümboolikas vormid. Üldse said harrastussportlased väga hästi hakkama: iga meeskond pidi mänguks välja panema ühe kohtuniku, sobiv aeg tuli paika panna, millal mingi vastasega võisteldakse. Kui nüüd sotsiaalteaduskond välja arvata, siis sujus kõik väga kenasti ning üritus on kindlasti korda läinud. Teaduskonnad olid muidu kuidagi laiali valgunud, aga nüüd leiti uusi sõpru sarnase hobiga, milleks on loomulikult korvpall, ning õpiti üksteist tundma. Tänaaksin siinkohal ka TTÜ Spordiklubi, kes võimaluse andis sellist võistlust korraldada. Meeskondade eestvedajad Rain Talisoo, Kati Kongi, Karl Valge, Mart Peling, Mai Kraft, Madis Mikola, Mikk Tasa, Reiko Urbla ja Marden Nõmm on samuti suure tunnustuse ära teeninud.“ Loodame, et harrastussportlastele toimub selline üritus ka järgmisel aastal. LIIS JAAGANT

TTÜ Võrkpalli Fännklubi

Alates TTÜ Võrkpalliklubi (TTÜ VK) pääsemisest Schenker liigasse on meeskonna kõrval vaikselt tegutsenud ka fännklubi, mis pole küll kunagi suur olnud. Nimelt eelneva hooaja kesine esinemine Schenker liigas ning ka Eesti meistrivõistlustel ei teinud head fännklubi kasvule.

Võitudega kasvab ka huvi TTÜ VK on käimas oleval hooajal olnud üliedukas ning seda on tunda ka saalis pealtvaatajate seas. Hooaja algul suhtusid nii mõnedki TTÜ-sse kui liiga peksukotti. Saalis oli vähe pealtvaatajaid ning heal juhul viibis kodumängudel kaks või kolm fänni, kes tagusid trummi ja puhusid pasunat.

Võõrsil alustanud TTÜ VK sillutas tee ilusale hooaja algusele, võites peaaegu kõiki vastaseid, kaasa arvatud võimast Selverit. Sellest indu saades hakkas kodumängudele tulema aina rohkem pealtvaatajaid. Fännklubisse astusid juurde kahjuks ainult vähesed.

Kodusaaalis kodutunne Fännklubi üks peamisi eesmärke käimas oleval hooajal on tagada kodune ning hubane tunne TTÜ VK mängijatele. Pole eriti meeldiv mängida kodusaaalis, kus vastase fännid hõiskavad ning oma poolehoidjad vaikselt mängu jälgivad. Enamik fännklubide vastu oleme siiski kodus häälega peale jäänud, kuid peavalu valmistab Tartu Pereleiva fännklubi. Tegu on Schenker liiga ühe paremini organiseeritud fännklubiga ning neilt on ka TTÜ-l palju õppida. Samas oskavad TTÜ VK Fännklubi liikmed mitut instrumenti korruga kasutada ning ka väiksema seltskonnaga päris suurt müra valmistada. Meeskonda toetatakse ka võõrsil Alates detsembrist on fännklubi regulaarselt meeskonnaga tähtsamatel mängudel kaasas käinud. Meeldejäävamad väljasõidud on olnud Tartusse, kus on fännide poolt alati suur lahing antud. Fännklubi liikmed

saavad peaaegu alati meeskonnaga välismängudele kaasa ning seda kõike täiesti tasuta. Nendele mängudele võetakse kuni 15 fänni. Reeglina on meid 10 ning sellest täiesti piisab, et võõrsil vapralt ja häälekalt oma klubi toetada. Kõik väljasõidud hakkavad ja lõppevad TTÜ Spordihoone eest ning nende kohta saab informatsiooni www.ttu.ee/vorkpall.

Fännid erinevad hallist massist Peatselt ilmuvad müügile uued fännklubi särgid, mis on välimusest sarnased mängijate võistlusvormiga. Samuti ei ole puudust fännidele omasest inventarist: pasunaid, trumme ja muid heli tekitavaid esemeid on meil piisavalt. Kui oled vähemalgi määral võrkpallifänn, siis miks mitte liituda TTÜ VK Fännklubiga ning aidata omadel läbi lüüa kõige kõrgemal tasemel? Huvi korral vaata Interneti lehekülge www.ttu.ee/vorkpall

KARL-KRISTJAN SAKS





13

E	T	K	N	R	L	P
29	30	31	1	2	3	4

14

E	T	K	N	R	L	P
5	6	7	8	9	10	11

Inseneride Moeshow.
Afterparty klubis Fusioon.
Kell 16
Rektori kandidaatide
debatt VII-226

Algavad tudengite,
tehnikapäevad TTÜ aulas
ja TTÜ parklas
[www.ttu.ee/
tehnikapaevad](http://www.ttu.ee/tehnikapaevad)

15

E	T	K	N	R	L	P
12	13	14	15	16	17	18

Üritus International
Fusion klubis Fusioon

Aasta Parimad
kandidaatide
esitamise lõpp

16

E	T	K	N	R	L	P
19	20	21	22	23	24	25

Kell 16-18
X-308 karjääriseminar
"Loo oma ettevõtte!"
(laenuid ning EAS-i
toetusmeetmed)

17

E	T	K	N	R	L	P
26	27	28	29	30	1	2

18

E	T	K	N	R	L	P
3	4	5	6	7	8	9